**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении областного конкурса комментированных фотографий

**«Достояние региона»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения областного конкурса комментированных фотографий «**Достояние региона**» (далее - **Конкурс**).

1.2. Организатором конкурса является Фонд поддержки, сохранения и возрождения культурно-исторического наследия «Липецкое наследие» при поддержке управления внутренней политики Липецкой области (далее - **Организатор**).

**2.** **Цели конкурса**

2.1. Основными целями Конкурса являются популяризация культурного наследия Липецкой области регионального и федерального значения, в том числе выявленных объектов культурного наследия, привлечение интереса подрастающего поколения и молодежи к историческому и культурному наследию малой Родины, придание средствами фотоискусства новой эмоциональной окраски диалогу поколений, воспитание у молодежи чувства гордости за прошлое и настоящее народов Российской Федерации.

**3. Требования к участию в конкурсе**

3.1. К участию в конкурсе допускаются изображения автора работы на фоне объектов исторического и культурного наследия, которые расположены на территории Липецкой области.

3.2. Принимают участие в конкурсе подростки и молодежь Липецкой области, обучающиеся в 8 – 11 классах общеобразовательных школ региона, учащиеся среднего профессионального образования Липецкой области и ВУЗов Липецкой области, не старше 30 лет.

3.3. При подаче заявки на участие (Приложение 1) в номинации необходимо сопроводить фотографию комментарием, размер которого должен быть не менее 500 знаков без пробелов (Приложение 2). В комментарии необходимо указывать название объекта и адрес его месторасположения, а также личные впечатления от посещения объекта культурного наследия.

**4. Организация и порядок проведения конкурса**

4.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, информирует население Липецкой области о реализации Конкурса. Оргкомитет подводит итоги Конкурса посредством выбора состава жюри Конкурса и общего голосования членов жюри.

4.3. **Конкурс проводится в период с «01» ноября 2019 года по «30» ноября 2019 года.**

4.4. Заявки на участие в Конкурсе (**Приложение 1**) и комментарии к Работе (**Приложение 2**) заполняются только печатными буквами при помощи программы Word, и направляются в электронном виде в срок до «30» ноября 2019 года в Оргкомитет по эл. почте**:** **lipetskoe.nasledie@yandex.ru**с пометкой «конкурс «Достояние региона».

4.5. Технические требования (параметры) к предоставлению электронных фотографий на Конкурс:

* расширение JPEG;
* максимальный объем одного изображения - 2 Mb;
* минимум 1000 px (пикселей) и максимум 3000 px (пикселей) по длинной стороне (горизонтальной или вертикальной в зависимости от ориентации фотографии).

4.6. Куратор Конкурса – Старых Юлия Сергеевна, президент Фонда поддержки, сохранения и возрождения культурно-исторического наследия «Липецкое наследие», контактный телефон: 8 (920) 500-02-43.

**5. Подведение итогов и награждение победителей**

5.1. Победители Конкурса определяются членами жюри Оргкомитета в количестве не менее 5 человек, включая председателя Оргкомитета.

5.2. Каждый из членов жюри выставляет оценку участникам Конкурса. Максимальная оценка по каждому из критериев (фотография, комментарий) - 10 баллов.

5.3. Итоги Конкурса подводятся в период с 01 по 15 декабря 2019 года в Липецком областном краеведческом музее по адресу: город Липецк, улица Ленина, дом 25. По итогам Конкурса будет организована фотовыставка работ победителей в Липецком областном краеведческом музее.

5.4. Победители Конкурса награждаются памятными дипломами и ценными подарками. Все участники конкурса получают сертификаты об участии в Конкурсе в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке (**Приложение 1**).

Приложение 1

**Заявка на участие в областном конкурсе комментированных фотографий «Достояние региона»**

Название работы (обязательно для участия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО и возраст автора работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проживания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы/учёбы (достаточно указание места работы/учёбы одного из авторов): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С Положением о проведении областного конкурса комментированных фотографий «Достояние региона» ознакомлен (на). Даю своё согласие на обработку персональных данных в соответствии с ФЗ № 152 «О персональных данных» и размещение моей Работы (фотографии и комментариев) в СМИ (заявка подписывается одним из родителей в случае участия ребенка возраста младше 14 лет):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись участника Конкурса) (расшифровка подписи) (дата)

\*не принимаются заявки без указания адреса электронной почты и контактного телефона, данные необходимы для обратной связи с участниками

Приложение 2

**Комментарий к работе на областной конкурс**

**комментированных фотографий «Достояние региона»**

Название объекта культурного наследия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес месторасположения объекта культурного наследия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Комментарий к представленной фотоработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_